



FLORAL MUSEUM NEWS

# 花の美術館だより



彩りの花と暮らす  
特集

モネサロン



2000 WINTER Vol. 12



# モネ サロン

花の美術館に入って1階アトリウムを進んでいくと、壁一面を大装飾画が飾る円形の部屋「モネサロン」に

つきあたります。この「モネサロン」は花の美術館のなかでも、ひと味違った芸術の空間です。絵画をとらえてみる自然の情景は、花の美術館のもうひとつの風景です。

## 人々を魅了する「睡蓮」の部屋

自然をこよなく愛した印象派の巨匠クロード・モネ。「モネサロン」に飾られている絵画は、パリのオランジュリー美術館、「睡蓮」の部屋」に収蔵されたモネの大装飾画の忠実なレプリカ(複製)です。オランジュリー美術館の「睡蓮」の部屋」は、ふたつの楕円形の部屋に各部屋4点ずつ8点の「睡蓮」の絵画が、連作として展示されています。これらの8点の作品の合計延長は約90メートルにも及びます。どれも画面を一度に視野に入れるのは難しいのですが、楕円形の部屋によって視覚的に連続させることで限りない広がりを生み出しています。水と光の反映が効果的に写し込まれた空間は、そこを訪れる多くの人を魅了しています。



オランジュリー美術館「睡蓮」の部屋

## 「睡蓮」とモネ

モネは生涯をとらえて自然を描き、また

庭作りをこよなく愛したガーデナーとしても有名です。晩年には、自ら手がけたジュエルニーの庭を舞台に庭作りで没頭し、睡蓮の池を見つめて水と光を描きつけました。生涯において数多くの「睡蓮」を作品として残したのは、その水と光の風景に限りなく引きつけられていたからです。そして睡蓮をモチーフにした連作を壁画調に飾ることは、モネの長年の夢でした。オランジュリー美術館の「睡蓮」の部屋」はそんなモネの夢が実を結んだものです。

## 花の美術館によみがえるモネの風景

花の美術館「モネサロン」は、その睡蓮をモチーフに描かれた大装飾画を忠実に再現し、彼の夢の結実であった「睡蓮」の部屋」を、モネの思いとともによみがえらせた空間です。「モネサロン」にあるのは、オランジュリー美術館「睡蓮」の部屋」の8連作のうち2作品「日没」と「緑の反映」の原寸大レプリカです。これらは、オランジュリー美術館の許可を得たうえ写真製版し、原寸大の銅版に焼き付けたのち日本の画家により彩色されたものです。

## モネと語らう部屋

モネは作品をとらえて、水の広がりが生む瞑想と安らぎを人々と分かちあいたかったといわれています。「モネサロン」は、水と光、そして緑を愛したモネへ、思いをつなぐ空間です。このサロン——語らいの場で、モネの絵と語りあってみてはいかがでしょうか。

円形の部屋の真ん中で、そっといすに腰をおろしたら、モネの情熱を想像してみてください。この花の美術館でもモネが睡蓮の池のほとりで感じた光景——水と光の反映に出会えるかもしれません。



「モネサロン」入口では、モネの作品を映像で見ることができます。

四季の様々な花を 美しく表現する

## フラワーカレッジから

FROM FLOWER COLLEGE

### 大菊を育てる

(福助とダルマ)全7回

■平成12年7月16日(日)~11月5日(日) 午後1時~3時  
■講師:花の美術館みどりの相談員 江連陸夫

秋を彩る代表の花といえば菊ですが、その中の大菊の育て方の全7回講座が開催されました。テーマは庭や広い場所がなくても楽しめる、小ぶりの、しかし大輪を咲かせる楽しさのある「福助作り」と「ダルマ作り」です。今回は大菊の育て方の中で気をつける要点を紹介します。

- 1 品種**  
巨大輪種・早咲き種・極短幹から中幹種・大葉種・B-9に敏感なもの。以上の性質を総合的に持った品種を選びます。
- 2 苗作り**  
キクは挿し芽法と株分け法で殖やしますが、挿し芽をして作った苗は病気が少なく、生育が良好です。挿し芽のポイントは養分のない土に挿し、水を極力控えることです。

### 作業計画の概要

時期	福助作り	ダルマ作り
5月 中		親株にB-9を散布
5月 下		
6月 上		挿し芽
6月 中	親株にB-9を散布	中鉢上げ(4~5号鉢)
6月 下		
7月 上	挿し芽	摘心
7月 中	定植(5号鉢)	B-9を散布
7月 下		三枝誘引
8月 上	B-9を散布	定植(7号鉢)
8月 中		B-9を散布
8月 下		
9月 上	B-9を散布	B-9を散布
9月 中	つぼみ選び	つぼみ選び
9月 下		
10月 上		
10月 中	輪台付け	輪台付け
10月 下		
11月 上	開花	開花
11月 中		



ダルマは7号鉢で育て、高さは60cm以下で摘心をして3輪咲かせます。

- 3 定植**  
福助は挿し芽苗を直接5号鉢に定植する方法と、3号鉢に植えさらに5号鉢に定植する方法があります。  
ダルマは4~5号鉢に鉢上げしてから、摘心後7号鉢に定植します。
- 4 摘心**  
鉢上げの5日目頃、茎の先端部分(生長点)を、竹串等を使って芽先の中心を米粒ほど欠き取ります。
- 5 水やりのポイント**  
朝のうちにやるのがよく、鉢底の穴から流れ出る程度。下葉を少し持ち上げて土が跳ねないように注意します。(病気の原因となります。)
- 6 肥料のやり方**  
・乾燥肥料(置肥)は定植後5~7日目頃と、後25~30日目ごとに大きじ1杯ずつ3ヶ所、鉢の縁に与えます。9月上旬以後は液肥にします。  
・液肥は定植後5~7日目頃から9月上旬まで、週1回1000倍程度のごく薄いものを水やり代わりに与えます。
- 7 B-9(ビーナイン=矮化剤)の散布**  
B-9は草丈が伸びないようにする目的のホルモン剤です。2~3回、生長点を中心に霧吹きで散布します。



福助は5号鉢で育て、高さは40cm以下で1輪咲かせます。

## 楽しみ方

キクには多くの種類があり、大きくは「洋菊」と「和菊」に分けられます。このうち洋菊は営利的に大量栽培される切り花キクです。今回の講座に使用しているものは和菊で、古く江戸時代から育てられた、日本の誇る伝統の集積を菊花展で楽しませてくれます。



## みどりの豆知識

### 冬の庭やベランダを飾る花

冬の花壇やベランダは花が少なくなり、寂しくなりがちです。しかし、上手に花を選ぶことで、冬の庭を色鮮やかに演出することができます。

**【冬に活躍する花】**  
冬の代表的な花といえば、まずパンジーがあげられます。最近はやさしい色合いのものや花びら(花弁)がフリンジのものなど様々な品種があり、目的に合わせて好みのものを選ぶことができます。ピオラは、パンジーに比べると花色は少ないですが、上手に管理すれば6月ごろまで咲く花期の長い花です。組み合わせに困った時はノースポールが便利です。白い花が次々と咲き、ボリューム感が出せます。

高さを出すには、寒咲きハナナや寒咲きジャノメキクなどを使うとよいでしょう。黄色や橙色の花が華やかな印象をもたらしてくれます。

日だまりでは、ストックやデージー、ガーデンシクラメンなども楽しむことができます。ガーデンシクラメンは、最近出回るようになった花壇用のシクラメンで、寄せ植えなどのワンポイントに使うと効果的です。

### 【冬の草花を植えるコツ】

早めに植え付けましょう。本格的な寒さが来る前にしっかりと根を張らせます。そうすることで、寒さに強い株をつくることができます。

### 【管理のコツ】

冬は、午前中に水やりをすませましょう。夕方の水やりは、土を凍らせたり、低温で根を傷めたりします。晴れて乾燥した日が続くと、思った以上に土が乾くので、まめに様子を見ましょう。



### 賛助会会員募集中

みどりの協会では、豊かな緑にかこまれた生活環境づくりを推進するための賛助会会員を募集しています。

- 個人会員 年会費 一口 1,000円
- 法人会員 年会費 一口 10,000円

お問い合わせ 財千葉市みどりの協会  
お申し込み ☎043-277-4534

### みどりの相談受付中!!

緑についての相談は『みどりの相談員』がお答えいたします。相談は電話でもお受けいたします。

花の美術館 都市緑化植物園  
☎043-277-8776 ☎043-264-9559

## 花の美術館フローラルクリスマス

花の美術館は一定先にクリスマスイベントが始まります。コンサートを聞いたり、ミニツリーを作ったり、楽しさいっぱいです。

11/14▶12月末

### アトリウムフラワーガーデン「フローラルクリスマス2000」

かわいらしく飾られたクリスマスツリーや、あざやかなポインセチアで夢のあるクリスマスを演出します。また、11月25日から地元の幼稚園や保育所の園児が飾り付けをしたクリスマスツリーも展示します。



11/15▶12/24

### みんなで作るクリスマスツリー

アトリウム入口にツリーが登場。松ぼっくりの飾り付けができます。

11/26

### クリスマスコンサート

午前10時~11時、午後1時~2時まで。モネサロン前で。クリスマスソング・ポピュラーソング・アニメソング等をバンド演奏で楽しめます。

12/2・12/17

### 松ぼっくりでミニツリーを作ろう

各日先着100名。受付時間は両日とも午前10時~11時半、午後1時~3時まで。材料費100円。花の美術館花工房で。松ぼっくりをモミの木に見立てて、ツリーを作ります。

12/10

### ハンドベルコンサート

午前11時~12時、午後2時~3時まで。モネサロン前で。クリスマスの曲を中心にハンドベルの演奏会を開きます。

## アトリウムフラワーガーデン予定

花の美術館アトリウムでは、季節の花々による室内花壇をご覧いただけます。

1月4日~1月28日まで

スイセン・プリムラ・マンリョウなどが新春を飾ります。

1月30日~2月25日

カトレア・シンビジウム・アマリリスなどが早春の景観を演出します。

2月27日~4月中旬まで

チューリップ・ムスカリ・パンジーなど、春を代表する花が咲き誇ります。

## 企画展示予定(多目的室)

11/21~12/3	クリスマスリース展
12/5~12/17	現代押し花クリスマスアート展
12/19~12/28	五番街のクリスマス展
1/4~1/14	植物種子写真展
1/16~1/28	四季の花手まり展
1/30~2/4	フォトグループ道草写真展~花のひととき~
2/6~2/12	春の洋ラン展
2/14~2/18	チューリップを使ったアレンジメント展
2/20~3/4	四季のドライフラワー展
3/6~3/18	ピュアドライフラワー展~フラワーinグラス~
3/20~4/1	フィオナ水彩画展

## フラワーカレッジ予定表

日程	講座名	講師名	材料費	申込受付期間
1月20日(土)	鉢花に描くツールペイント	古館由紀子	2,000円	H12年12月15日~25日
1月21日(日)	季節の花を寄せ植える(早春編)	野村 和子	2,000円	"
1月27日(土)	手まりで作る雪椿	富田 達	1,000円	"
2月3日(土)	バレンタインに贈るネストのブーケ	大沼 直子	2,000円	"
2月10日(土)	洋ランの育て方	奥山 隆保	無料	"
2月17日(土)	スイングするアレンジメント	下村 紀子	2,000円	H13年1月15日~25日
2月24日(土)	小鳥のフラワーハートリース	西内 順子	2,500円	"
3月3日(土)	手ひねりでミニ花器を作る(陶芸)	山下 一步	2,000円	"
3月10日(土)	鷺草を球根から育てる	福田 洋	2,000円	"
3月17日(土)	ピュアドライフラワーをミニグラスにアレンジ	伊坂八千代	2,500円	H13年2月15日~25日
3月24日(土)	親子で作るフラワーアレンジメント(就学前児童)	森島 正子	2,000円	"
3月31日(土)	春風にゆれるフラワーアレンジメント	太和田貴子	2,500円	"
4月7日(土)	春の花を使ったフラワーアレンジメント	岡田 好美	2,000円	"
4月14日(土)	純銀粘土で作る花のペンダント	阿部 敦子	2,500円	"

- 募集人員/各20名 ●場所/花の美術館1F「花工房」
- 時間/13:00~15:00
- 応募方法/往復ハカキに希望講座名(1通につき1人1講座)、氏名(ふりがな)、住所、電話番号、年齢、返信の宛先を明記し下記宛先へ。(応募者多数の場合抽選)
- 宛先/〒261-0003 千葉市美浜区高浜7-2-4 花の美術館フラワーカレッジ係
- ※募集案内は「ちば市政だより15月号」に毎月掲載しています。上記の予定は予告なく変更することがあります。必ず「市政だより」で確認してから応募してください。

### 表紙作品

#### 「花手まり」

花の美術館フラワーカレッジ講師  
まるご手まりの会  
富田 達



## 千葉市 花の美術館 FLORAL MUSEUM

開館時間◎9:30~16:30  
休館日◎毎週月曜日  
(月曜日が休日の場合はその翌日)  
および12月29日~1月3日

入館料◎大人200円、小・中学生100円  
団体割引(30名以上) 大人 160円  
小・中学生 80円  
年間パスポート 大人 1,000円  
小・中学生 500円  
(1年間本人に限り何回でも入館できます)

交通◎JR総武線「稲毛駅」西口よりバス利用◎番「高浜車庫」または「花の美術館」下車、JR京葉線「稲毛海岸駅」南口よりバス利用◎番「海浜プール入口」下車  
東関東自動車道「湾岸習志野インター」(東京方面)、「湾岸千葉インター」(成田・木更津方面)から国道357号経由

お問合せ◎千葉市美浜区高浜7-2-4(稲毛海浜公園内)  
TEL.043-277-8776 FAX.043-277-8674